



FUOCO – OPEN CALL IV EDIZIONE

“Frontiera”

30 Ottobre – 2 Novembre 2025

BANDO RESIDENZA ARTISTICA

Premessa

Il rito dei Fucacoste e Cocce Priatorije di Orsara è molto sentito e partecipato dalla popolazione locale ed è, ormai da anni, l'evento di punta e di massima notorietà per il paese.

Può essere considerato come rituale connesso con la dimensione fondativa, alla quale si può aggiungere una dimensione identitaria del rito stesso: la comunità, attraverso i Fucacoste, avverte un legame viscerale col proprio sistema di tradizione e di pratiche codificate, tramandate per lo più oralmente.

La pratica dei Fucacoste, con l'accensione diffusa di falò nel centro storico e nei quartieri periferici, si connota per l'uso simbolico della ginestra, la cui combustione produce lapilli ascensionali che configurano un legame immaginario tra la dimensione dei vivi e quella dei defunti.

Le Cocce Priatorije, invece, sono delle zucche intagliate con dentro un lumino acceso, che rimandano visivamente e a primo impatto ad Halloween, ma qui hanno tutt'altro valore, non sono elementi che devono incutere terrore, ma illuminare. In passato erano caratterizzate da tratti antropomorfi, per permettere al familiare defunto di ritrovare la strada di casa, dove sul tavolo avrebbe trovato delle vivande, cucinate nella brace del fuoco, per ristorarlo.

La processione della Confraternita dei Morti e la celebrazione eucaristica notturna sanciscono l'aspetto liturgico-simbolico e conclusivo di questa ritualità complessa.

La presente residenza artistica, intitolata “Frontiera”, si configura come un'indagine critica e creativa del contesto culturale e geografico in cui il rito si iscrive.

Orsara di Puglia, situata al confine tra la Puglia e la Campania, rappresenta una frontiera geografica e culturale, un crocevia nel quale diverse tradizioni e identità si incontrano e si compenetrano.

Il progetto di residenza mira a esplorare queste soglie liminali, intese come spazi di passaggio e di trasformazione tra mondi e visioni culturali, esemplificati nel rito stesso.

Il momento celebrativo in cui si svolgono i Fucacoste coincide con un periodo in cui, secondo la tradizione locale, il confine tra mondo dei vivi e dei defunti si assottiglia: il fuoco si configura quindi non come semplice mezzo materiale, ma come ponte simbolico e vettore di comunicazione tra dimensioni esistenziali differenti. Il rituale si struttura attorno a un dualismo tra luce e oscurità, in cui il chiarore del fuoco nella notte funge da catalizzatore simbolico di memoria, identità e protezione spirituale.

La residenza artistica, articolata in una dimensione multidisciplinare, invita gli artisti a interrogare e attraversare tali frontiere simboliche e culturali, favorendo un dialogo tra linguaggi artistici, antropologia e tradizione popolare. La produzione critica e creativa generata sarà conservata e documentata in un archivio multimediale, accessibile online, con l'obiettivo di promuovere una maggiore conoscenza e valorizzazione della ritualità e stimolare ulteriori approfondimenti scientifici e culturali.

Il progetto “Frontiera” si propone, dunque, di rileggere e riattualizzare il rito dei Fucacoste quale fenomeno culturale complesso, elevandolo da evento folklorico a esperienza significativa di riflessione su temi universali quali la vita, la morte, la memoria e l'identità, nell'ambito di una comunità che custodisce con rigore e devozione il proprio patrimonio immateriale.

Partnership

Comune di Orsara di Puglia Regione Puglia
Macal - Museo arte Contemporanea Andreas Luthi
Focus Digitale - Foggia
Euronics Point - Orsara di Puglia

Oggetto e finalità

Acquisizione nuovi media per l'archivio digitale della tradizione sopra descritta. A tal fine si cercano:

n. un* fotograf*

n. un* videomaker

n. un* designer, pittore/pittrice, illustratore/illustratrice

n. un* sound creator

disposti a confrontarsi sulla dualità di queste due categorie: da una parte il lavoro foto/video tradizionalmente legato al reportage, ma più sperimentale e meno vincolato agli schemi "classici"; dall'altra l'idea di usare i suoni per farne sperimentazione sonora e lasciare liberi i designer di sperimentare con l'illustrazione, il 3d, etc.

Presentazione candidatura

Il Concorso è aperto a tutti.

Affinché la candidatura sia valida, è necessario inviare entro e non oltre il 25/10/2025 alle 23.59, i propri lavori fotografici, video, audio, design e arti affini al seguente indirizzo mail: fuoco.call@gmail.com

Sono richiesti i seguenti portfolio:

- **fotografia:** 10 immagini;

- **video:** 3 short video della durata minima di 3 minuti ciascuno;

- **design:** 3 opere di grafica o design o 3d, pittura, etc.

- **suono:** 3 tracce audio della durata minima di due minuti.

Allegare alle opere nome, cognome, indirizzo e numero di telefono cellulare.

Tutte le parti delle opere presentate devono essere state realizzate dall'autore che ne deve, quindi, detenere la completa e originaria paternità e proprietà.

La partecipazione è gratuita.

Selezione

Il giudizio della giuria è inappellabile e insindacabile. Le opere saranno presentate alla Giuria in modo RANDOM. Il giudizio sarà assegnato con metodo tradizionale mediante discussione e valutazione collegiale delle opere

Responsabilità dei selezionati

Gli artisti selezionati sono tenuti a garantire la loro presenza entro e non oltre il 28/10/2023. Il materiale prodotto entrerà a far parte dell'archivio permanente FUOCO, gli organizzatori ne potranno disporre per pubblicizzare l'evento su piattaforme tradizionali (stampa, brochure, pubblicazioni, etc) e digitali (siti internet, blog, etc.) menzionando l'autore delle opere.

Gli artisti dovranno creare contenuti che raccontino la loro presenza sul territorio e che saranno pubblicati in tempo reale sulle nostre piattaforme social.

Gli artisti al termine della residenza, sono tenuti a lasciare copia di backup di quanto prodotto nei giorni di permanenza a Orsara (relativi al lavoro di documentazione) al fine di evitare mancate consegne.

Si declina qualsiasi responsabilità sull'usura, il malfunzionamento o danno delle attrezzature utilizzate per la realizzazione dei progetti.

Così come si declina ogni responsabilità su eventuali infortuni alle persone selezionate.

Caratteristiche della residenza

Realizzare un progetto artistico e culturale del rituale del Fucacoste e Cocce Priatorije.

Mettere in contatto l'artista con la popolazione locale al fine di conoscere riti e tradizioni.

Creare le condizioni per la collaborazione interna e offrire occasioni di confronto e scambio di esperienze culturali e professionali future.

Durante il periodo di residenza (30/10/2025 - 02/11/2025) si mette a disposizione:

- Alloggio e vitto per l'intero periodo

- Spazi per la realizzazione delle attività;

- Risorse umane e materiali;

- Supporto tecnico e organizzativo;

- Promozione pubblicitaria;

Giuria

Patrizio De Michele (fotografo e curatore archivio Fuoco)

Luca Longobardi (pianista, compositore, multi media artist)

Giuseppe Luciano Pirro (hybrid shooter / feel maker)

Francesco Riccardi (art director)

Maria Palmieri (docente e fotografa)

Simone D'Alessandro (director)

Rocca Dell (artista / giornalista/ antropologa)