



Fuoco - open call II edizione

## BANDO RESIDENZA ARTISTICA

### Premessa

Il 1° novembre di ogni anno va in scena un evento tradizionale, che ha per Orsara di Puglia e per la sua comunità un significato speciale: **Fuca Coste e Cocce Priatorjje**. Tale rito è molto sentito e partecipato dalla popolazione locale ed è, ormai da anni, l'evento di punta e di massima notorietà del paese. Si tratta di un rituale complesso dedicato ai morti, che con l'aiuto della **Comunità** ascendono, secondo i racconti della tradizione, alla vita eterna e beata del Paradiso. Le anime che dimorano nel Purgatorio hanno bisogno della **Comunità, quindi di tutti** (non solo cittadini ma anche enti, associazioni comunali e sovracomunali), per realizzare un importante e significativo evento, che consegnerà loro la vita eterna.

Simboli di questa festa/evento sono il fuoco e le zucche antropomorfe o fregiate di simboli cristiani.

Il rituale della festa prevede l'accensione di falò in tutto il borgo, dal centro storico ai nuovi quartieri, che bruciano legna e ginestra, giacché quest'ultima nella combustione produce dei lapilli che salgono al cielo creando una sorta di legame immaginario tra il mondo dei vivi e quello dei morti.

Le Cocce Priatorije, invece, sono delle zucche intagliate con dentro un lumino acceso, che rimandano visivamente e a primo impatto ad Halloween, ma qui hanno tutt'altro valore, non sono elementi che devono incutere terrore, ma illuminare. In passato erano caratterizzate da tratti antropomorfi, per permettere al familiare defunto di ritrovare la strada di casa, dove sul tavolo avrebbe trovato delle vivande, cucinate nella brace del fuoco, per ristorarlo. Tra le vivande preparate in onore dei morti c'è la "muscitaglia", grano cotto condito semplicemente col mosto cotto, invece le castagne, le patate e le uova sono cotti nella brace.

Al momento l'evento è diventato una ricorrenza di richiamo; **oltre 15/20 mila presenze ogni anno, vengono a scoprire questa particolare ritualità.**

Inoltre, da qualche anno, alle 23.00 si svolge lungo le strade principali del borgo la processione della Confraternita dei Morti, che si conclude con la Santa messa, che è possibile celebrare dopo mezzanotte solo nella notte tra l'1 e il 2 Novembre.

### Partnership

Regione Puglia

GAL Meridaunia

Fondazione Monti Uniti

Fotocineclub Foggia

Euronic point di Orsara di Puglia

Focus digitale - Foggia

### Oggetto e finalità

Acquisizione nuovi media per l'archivio digitale della tradizione sopra descritta.

A tal fine si cercano:

- cacciatori di immagini
- raccoglitori di video
- allevatori di suoni
- coltivatori di manipolazioni digitali

che vogliano confrontarsi sulla dualità di queste due categorie: da una parte il lavoro foto/video tradizionalmente legato al reportage, ma più sperimentale e meno vincolato agli schemi "classici"; dall'altra l'idea di usare i suoni per farne sperimentazione sonora e lasciare liberi i designer di sperimentare con l'illustrazione, il 3d e discipline affini.

## **Presentazione candidatura**

Il Concorso è aperto a tutti.

Affinché la candidatura sia valida, è necessario inviare **entro e non oltre il 27/10/2023 alle 23.59**, i propri lavori fotografici, video, audio, design e arti affini al seguente indirizzo mail: **fuoco.call@gmail.com**

Sono richiesti i seguenti portfolio:

- fotografia: 10 immagini
- video: 3 short video della durata minima di 3 minuti ciascuno
- suono: 3 tracce audio della durata minima di due minuti
- design: 3 opere di grafica o design o 3d, etc.

Allegare alle opere nome, cognome, indirizzo e numero di telefono cellulare.

Tutte le parti delle opere presentate devono essere state realizzate dall'autore che ne deve, quindi, detenere la completa e originaria paternità e proprietà.

La partecipazione è gratuita.

## **Selezione**

Il giudizio della giuria è inappellabile e insindacabile. Le opere saranno presentate alla Giuria in modo RANDOM. Il giudizio sarà assegnato con metodo tradizionale mediante discussione e valutazione collegiale delle opere.

## **Responsabilità dei selezionati**

Gli artisti selezionati sono tenuti a garantire la loro presenza entro e non oltre il 29/10/2023. Il materiale prodotto entrerà a far parte dell'archivio permanente FUOCO, gli organizzatori ne potranno disporre per pubblicizzare l'evento su piattaforme tradizionali (stampa, brochure, pubblicazioni, etc) e digitali (siti internet, blog, etc.) menzionando l'autore delle opere.

Si declina qualsiasi responsabilità sull'usura, il malfunzionamento o danno delle attrezzature utilizzate per la realizzazione dei progetti.

Così come si declina ogni responsabilità su eventuali infortuni alle persone selezionate.

## **Caratteristiche della residenza**

Realizzare un progetto artistico e culturale del rituale del Fucacoste e Cocce Priatorje;

Mettere in contatto l'artista con la popolazione locale al fine di conoscere riti e tradizioni;

Creare le condizioni per la collaborazione interna e offrire occasioni di confronto e scambio di esperienze culturali e professionali future.

Durante il periodo di residenza (31/10/2023 - 01/11/2023) si mette a disposizione:

- Alloggio e vitto per l'intero periodo;
- Spazi per la realizzazione delle attività;
- Risorse umane e materiali;
- Supporto tecnico e organizzativo;
- Promozione pubblicitaria.

## **Giuria**

Patrizio De Michele (fotografo e curatore archivio Fuoco)

Luca Santese (fotografo e cofondatore del collettivo Cesura)

Gabriele Chiapparini + Camilla Marrese (fotografi / visual artists)

Francesca Partisan (direttrice artistica Collateral Maris Festival)

Luca Longobardi (pianista, compositore, multi media artist)

Niki Dell'Anno (regista e manager di Wildratfilm)

Giuseppe Luciano Pirro (hybrid shooter / feel maker)

Francesco Riccardi (art director / mixed reality)