



Open call

Bando residenza artistica

Premessa

Il 1^a novembre di ogni anno va in scena un evento tradizionale, che ha per Orsara di Puglia e per gli orsaresi un significato speciale: **fuca coste e cocce priatorjie**. Febbrilmente nei giorni precedenti ci si adopera per la migliore riuscita possibile della festa organizzata e voluta per i morti, che con l'aiuto della **Comunità** ascendono, secondo i racconti della tradizione, alla vita eterna e beata del Paradiso. Le anime che dimorano nel Purgatorio hanno bisogno della **Comunità, quindi di tutti** (non solo cittadini ma anche enti ed associazioni comunali e sovracomunali), per realizzare un importante e significativo evento, che consegnerà loro la vita eterna.

Simboli di questa festa/evento sono il fuoco e le zucche antropomorfe o fregiate di simboli cristiani.

Il rituale della festa prevede l'accensione di falò in tutto il borgo, dal centro storico ai nuovi quartieri, che bruciano legna e ginestra, giacché quest'ultima nella combustione produce dei lapilli che salgono al cielo creando una sorta di legame immaginario tra il mondo dei vivi e quello dei morti.

Le Cocce Priatorije, invece, sono delle zucche intagliate con dentro un lumino acceso, che rimandano visivamente e a primo impatto ad Halloween, ma qui hanno tutt'altro valore, non sono elementi che devono incutere terrore, ma illuminare. In passato erano caratterizzate da tratti antropomorfi, per permettere al familiare defunto di ritrovare la strada di casa, dove sul tavolo avrebbe trovato delle vivande, cucinate nella brace del fuoco, per ristorarlo. Tra le vivande preparate in onore dei morti c'è la "muscitagl", grano cotto condito semplicemente col mosto cotto, le castagne, le patate e le uova cotte nella brace.

Al momento l'evento è diventato una ricorrenza di richiamo; **oltre 15/20 mila presenze ogni anno, vengono a scoprire questa particolare ritualità.**

Inoltre, da qualche anno, alle 23.00 si svolge lungo le strade principali del borgo la processione

della Confraternita dei Morti, che si conclude con la celebrazione della messa, che è possibile recitare dopo mezzanotte solo nella notte tra l'1 e il 2 Novembre.

Partnership

Regione Puglia

GAL Meridaunia

Fondazione Monti Uniti

Fotocineclub Foggia

Futuro Arcaico

Euronics point di Orsara di Puglia

Bando

1. Oggetto e finalità

Costruzione di un archivio digitale della tradizione sopra descritta.

A tal fine cerchiamo:

cacciatori di immagini

raccoglitori di video

allevatori di suoni

coltivatori di manipolazioni digitali

che vogliano confrontarsi sulla dicotomia di queste due categorie: da una parte il lavoro foto/video tradizionalmente legato al reportage ma più sperimentale e meno vincolato agli schemi "classici"; dall'altra l'idea di usare i suoni per farne sperimentazione sonora e lasciare liberi i designer di sperimentare col 3d o discipline affini.

2. Presentazione candidatura

Il Concorso è aperto a tutti.

Affinchè la candidatura sia valida, è necessario inviare entro e non oltre il 23/10/2022 alle 23.59 al seguente indirizzo mail fuoco.call@gmail.com i propri lavori fotografici, video, audio, design e arti affine.

Sono richiesti i seguenti portfolio:

- fotografia: 10 immagini
- video: 3 short video della durata minima di 3 minuti ciascuno

- suono: 3 tracce audio della durata minima di due minuti
- design: 3 opere di grafica o design o 3d, etc.

Allegare alle opere nome, cognome, indirizzo e numero di telefono cellulare.

Tutte le parti delle opere presentate devono essere state realizzate dall'autore che ne deve, quindi, detenere la completa e originaria paternità e proprietà.

La partecipazione è gratuita.

3. Selezione

Il giudizio della giuria è inappellabile e insindacabile. Le opere saranno presentate alla Giuria in modo RANDOM. Il giudizio sarà assegnato con metodo tradizionale mediante discussione e valutazione collegiale delle opere.

4. Responsabilità dei selezionati

Gli artisti selezionati sono tenuti a garantire la loro presenza entro e non oltre il 28/10/2022. Il materiale prodotto entrerà a far parte dell'archivio permanente FUOCO, gli organizzatori ne potranno disporre per pubblicizzare l'evento su piattaforme tradizionali (stampa, brochure, pubblicazioni, etc) e digitali (siti internet, blog, etc.) menzionando l'autore delle opere.

Si declina qualsiasi responsabilità sull'usura, il malfunzionamento o danno delle attrezzature utilizzate per la realizzazione dei progetti.

Così come si declina ogni responsabilità su eventuali infortuni alle persone selezionate.

5. Caratteristiche della residenza

Realizzare un progetto artistico e culturale del rituale del Fucacoste e Cocce Priatorije;

Mettere in contatto l'artista con la popolazione locale al fine di conoscere riti e tradizioni;

Creare le condizioni per la collaborazione interna e offrire occasioni di confronto e scambio di esperienze culturali e professionali future.

6. Giuria

Patrizio De Michele – fotografo e coordinatore dell'archivio FUOCO

Luca Santese – fotografo e fondatore di Cesura

Nicola Patruno – curatore e ricercatore – Jergon Studio

Niki Dell'Anno – regista – Wildratfilm

Marco Malasomma – direttore artistico dello studio creativo FOLKLORE ELETTRICO e dell'archivio di FUTURO ARCAIco

Francesco Riccardi – Freakering art director

Durante il periodo di residenza (30/10/2022 - 02/11/2022) si mette a disposizione:

- Rimborso viaggio fino ad un massimo di € 100;
- Alloggio e vitto per l'intero periodo;
- Spazi per la realizzazione delle attività;
- Risorse umane e materiali;
- Supporto tecnico e organizzativo;
- Promozione pubblicitaria.