



Comune di Orsara di Puglia

Provincia di Foggia

Via XX Settembre – 71027 Orsara di P. (Fg)

Settore Tecnico

Centralino Tel. 0881 964013 – Fax 0881 915014

www.comune.orsaradipuglia.fg.it – e-mail: utc@comune.orsaradipuglia.fg.it

C.F.80002200717 – P. IVA 00427820717



AVVISO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

**PER L'AMPLIAMENTO DEL PARTENARIATO COSTITUENTE TAVOLO TECNICO DI
PROGRAMMAZIONE E PROGETTAZIONE DEGLI INTERVENTI IMMATERIALI DEL PROGETTO
PNRR M1C3 – INTERVENTO 2.1 – ATTRATTIVITA' DEI BORGHI STORICI PROGETTO LOCALE DI
RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE
"COLORIAMO TUTTI I MURI, CASE, VICOLI E PALAZZI" - ORSARA DI PUGLIA
CUP: J99I22000050006**

INDICE

1. PREMESSA.....	2
2. DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA	2
3. OGGETTO	3
4. DESTINATARI DELL'AVVISO	5
5. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE	5
6. OBBLIGHI DEI PARTECIPANTI	5
7. DISPOSIZIONE TRANSITORIE E FINALI	5

1. PREMESSA

In data 20 dicembre 2021 il Ministero della Cultura ha pubblicato l'Avviso pubblico per la presentazione di Proposte di intervento per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.1: “Attrattività dei borghi storici”, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, finalizzato a promuovere progetti per la rigenerazione, valorizzazione e gestione del grande patrimonio di storia, arte, cultura e tradizioni presenti nei piccoli centri italiani, integrando obiettivi di tutela del patrimonio culturale con le esigenze di rivitalizzazione sociale ed economica, di rilancio occupazionale e di contrasto dello spopolamento.

L'Investimento 2.1 “Attrattività dei borghi storici” della Missione 1 – Componente 3 del PNRR mira a realizzare interventi finalizzati a i) recupero del patrimonio storico, riqualificazione degli spazi pubblici aperti (es. eliminando le barriere architettoniche, migliorando l'arredo urbano), creazione di piccoli servizi culturali anche a fini turistici; ii) favorire la creazione e promozione di nuovi itinerari (es., itinerari tematici, percorsi storici) e visite guidate; iii) sostenere le attività culturali, creative, turistiche, commerciali, agroalimentari e artigianali, volte a rilanciare le economie locali valorizzando i prodotti, i saperi e le tecniche del territorio.

L'Avviso sostiene progetti di rigenerazione culturale, realizzati nei piccoli Comuni caratterizzati da una significativa presenza del patrimonio culturale e ambientale nei quali sia presente un borgo storico o, nel caso di Comuni di piccole e piccolissime dimensioni, che si configurino nel loro complesso come un borgo storico e il Comune di Orsara di Puglia è in possesso delle suddette caratteristiche e pertanto intende partecipare al citato Avviso del Ministero della Cultura.

Il Comune di Orsara di Puglia ha partecipato all'avviso con proposta progettuale, che è risultata assegnataria di un finanziamento per la realizzazione della stessa di € 1.600.000,00

Il richiamato Avviso privilegia gli interventi che prevedono una forte collaborazione pubblico-privato, in linea con la Convenzione di Faro sul valore del patrimonio culturale per la società e con il Quadro d'azione europeo per il patrimonio culturale, che invita a promuovere approcci integrati e partecipativi al fine di generare benefici nei quattro pilastri dello sviluppo sostenibile: economia, diversità culturale, società e ambiente.

In tale prospettiva in fase di delineazione del progetto e secondo quanto previsto dall'Avviso ministeriale, si sono stipulati accordi di cooperazione in – partenariato speciale pubblico-privato.

2. DESCRIZIONE DELL'INIZIATIVA

Il Progetto ha come finalità l'implementazione dell'attrattività del borgo, attraverso diversi interventi, nello specifico prevede:

LINEA DI AZIONE	INTERVENTO	
Realizzazione/potenziamento di servizi e infrastrutture culturali	1 - Completamento della riqualificazione e valorizzazione di Palazzo De Gregorio (sede Polo Museale)	A
	2 – Riqualificazione estetico-funzionale del Giardino pensile di Palazzo de Gregorio	B
Realizzazione di iniziative per la tutela e valorizzazione del patrimonio della cultura immateriale	1 – Realizzazione di itinerari incentrati sulla cultura immateriale del borgo	C
	2 – Implementazione dell'attrattività degli spazi pubblici attraverso installazioni artistiche su temi della cultura immateriale locale	D
Realizzazione di iniziative per l'incremento della	1 – Laboratorio per le attività di rievocazione storica “I Calatrava di Orsara di Puglia”	E

partecipazione culturale e per l'educazione al patrimonio delle comunità locali	2 – GEO – Galleria Enogastronomica Orsarese – Tutela e valorizzazione del patrimonio agro alimentare	F
Realizzazione di attività per il miglioramento e la razionalizzazione della gestione di beni, servizi e iniziative	1 – Piano strategico per l'efficiente e sostenibile utilizzo del Patrimonio storico e culturale	G
Realizzazione di infrastrutture per la fruizione culturale-turistica	1 – Orsara inclusiva - Realizzazione di itinerari culturali "for all"	H
	2- Implementazione e digitalizzazione dei contenuti e dei servizi del Polo Museale	I
Realizzazione iniziative per l'incremento dell'attrattività residenziale e contrastare l'esodo demografico	1 – Formazione su artigianato ed arte per il recupero dei saperi tradizionali	L
Realizzazione di azioni di supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio (borgo)	1 – Realizzazione di website "visitorsara" ed attività di social media manager per comunicazione social network	M

3. OGGETTO

Il fine del presente avviso è l'ampliamento del tavolo tecnico di programmazione, progettazione e gestione condivisa degli interventi materiali contemplati dal progetto in essere, nello specifico:

E) Laboratorio per le attività di rievocazione storica "I Calatrava di Orsara di Puglia"

Il presente intervento riguarda le attività di rievocazione storica relative alla presenza dell'Ordine monastico cavalleresco spagnolo dei Calatrava nel borgo nel XIII sec.

La rievocazione è stata realizzata a partire dal 2003 e per diverse edizioni sotto forma di Corteo di figuranti in abiti d'epoca. Non viene proposta da diversi anni a causa della mancanza di risorse necessarie allo sviluppo di un concept accattivante e innovativo, che sia al contempo storicamente accurato, nell'ottica del superamento della configurazione dell'evento come sfilata in costume.

L'idea progettuale intende riproporre la manifestazione con la volontà di renderla un'occasione per la popolazione locale di approfondimento della propria storia, nonché di trasformarla in un'attrazione turistica e culturale.

Il nuovo concept prevede la realizzazione di un laboratorio delle arti permanente, che il Comune di Orsara di Puglia intende costituire con la collaborazione delle associazioni culturali cittadine e delle realtà imprenditoriali locali. Il laboratorio sarà un luogo di confronto e di sviluppo ove far convergere tutte le realtà creative del borgo per la costruzione di una forma di rievocazione che coinvolga i partecipanti, non come semplici figuranti in costume, ma in maniera attiva (attraverso la creazione dei costumi e di oggetti, la realizzazione di performance teatrali e musicali, di visite guidate culturali con "testimonial" storico, etc...). Il tutto partendo dalla dovuta attenzione filologica di quanto proposto.

Data l'assenza di eventi storici "epici" accertati, come ad es. battaglie, si realizzeranno ricostruzioni incentrate sui caratteri fondamentali ispirati alla storia locale e alla presenza dei Calatrava ad Orsara, nonché all'immaginario medievale. Gli ospiti esterni saranno coinvolti direttamente grazie alla partecipazione a giochi di ruolo in costume.

Alla base dell'idea progettuale vi è la consapevolezza che le rievocazioni storiche necessitano studio e pratica, coniugando abilità di alto livello organizzativo e gestionale, capacità di scrittura creativa, arti recitative e teatrali, maestria artigianale, etc.... con la conoscenza del periodo/accadimento al quale si fa riferimento.

Fondamentale è la conoscenza della storia locale, cui la rievocazione fa riferimento: chi progetta una rievocazione storica deve saper ricostruire, sulla base di accurate fonti storiche, gli aspetti preminenti della vita quotidiana, civile, e nel nostro caso monastica e militare, di popolazioni che sono vissute in passato, per riproporle, vivide e realistiche, agli occhi del pubblico moderno. Massima cura deve essere posta nella progettazione e realizzazione di vestiario, utensili, accessori, armi, ... perché ogni personaggio deve risultare verosimile e in accordo con quelli che sono il suo status sociale e il suo ruolo nella rappresentazione.

L'azione immaginata non è finalizzata alla realizzazione solo di un evento annuale, ma di tutta una serie di attività riproponibili periodicamente (laboratori teatrali per scolaresche, visite culturali con guida che interpreta un personaggio storico, gioco di ruolo per gruppi, etc...), che costituirebbero un valore aggiunto notevole all'offerta turistica del borgo.

Inoltre l'azione si configurerebbe come elemento fondamentale per rafforzare l'identità culturale del borgo e le sue radici.

F) GEO – Galleria Enogastronomica Orsarese – Tutela e valorizzazione del patrimonio agro alimentare

Uno degli elementi di maggior pregio del patrimonio culturale Orsarese è costituito dalla produzione agroalimentare di qualità e dalla tradizione culinaria locale.

Il territorio di Orsara di Puglia è caratterizzato dalla presenza di uliveti, vigneti, orti frutteti, campi di grano e dalla produzione di qualità di prodotti come l'asparago e di cultivar a rischio di estinzione come la mela limoncella. Uno degli aspetti paesaggistici più interessanti legati alla produzione agricola è la presenza di particolari oasi di notevole biodiversità vegetale dette in dialetto locale "luoche", con notevole presenza di erbe spontanee (borragine, marasciuoli, etc...), tipiche della cucina tradizionale locale. In relazione a tale aspetto notevole del patrimonio naturale, Il Comune di Orsara di Puglia ha attivato diverse progettualità tese alla tutela della biodiversità vegetale e alla tutela e valorizzazione delle cultivar tradizionali.

A tutto ciò si associa la presenza di un cospicuo numero di aziende agricole sul territorio e di diverse realtà imprenditoriali impegnate nella trasformazione delle materie prime (grano, uva, ortaggi).

Dal punto di vista zootecnico si rileva la presenza di diverse realtà impegnate nell'allevamento principalmente di ovini, con la produzione di prodotti caseari di qualità, come il cacio ricotta caprino o il primo sale, quindi di ovini e suini.

Orsara ha una storia prettamente rurale che tutt'oggi si riflette nell'economia del borgo e che un tempo aveva come momenti salienti dello scambio commerciale le fiere organizzate in occasione delle festività religiose, soprattutto di San Michele (maggio e settembre, in coincidenza con il passaggio dei pastori transumanti).

A partire dagli anni '80 la valorizzazione dei giacimenti enogastronomico è avvenuta con l'organizzazione di un evento teso alla riscoperta di un vitigno autoctono, il Tuccanese. La manifestazione si è poi strutturata come degustazione di vini e pietanze en plein air per le vie del borgo.

Il presente intervento vuole intervenire sulla Galleria enogastronomica Orsarese arricchendola di occasioni per gli stakeholder locali e per i visitatori turisti.

Nello specifico si intende ampliare i servizi durante la manifestazione che occorre tradizionalmente durante l'ultimo fine settimana di giugno con:

- Visite guidate aziendali
- Laboratori enogastronomici

- Corsi di cucina tradizionale
- Mercatino dei prodotti tipici

L'azione prevede il coinvolgimento di associazioni, imprenditori, produttori, commercianti, ristoratori.

L) Formazione su artigianato ed arte per il recupero dei saperi tradizionali

Uno dei beni immateriali a maggiore rischio di oblio inerente il patrimonio culturale di Orsara di Puglia è l'insieme dei saperi tradizionali alla base di antiche arti e mestieri. Se fino a qualche decennio fa era ancora possibile individuare nel centro storico del borgo botteghe di falegnami, cestai, calzolari, etc... oggi tutti questi mestieri sono praticamente spariti della compagine produttiva del borgo, con evidente danno sociale, culturale ed economico.

Il Comune di Orsara di Puglia, conscio del valore dell'Artigianato e delle arti, ha destinato il primo piano del Palazzo Varo alla realizzazione di un HUB per atelier di artisti ed artigiani. L'immobile già ospita a piano terra la Biblioteca di Comunità incentrata sulla cultura musicale: il borgo ha infatti un rapporto privilegiato con l'arte della musica, vantando l'Associazione Bandistica più antica e longeva della Regione Puglia (Associazione Santa Cecilia) e diverse manifestazioni musicali: Orsara Jazz, Wilf Fest Festival, etc... Il presente intervento intende organizzare e gestire laboratori di formazione professionale, dedicati prevalentemente a ragazzi NEET, giovani donne, disoccupati, per l'acquisizione di competenze in ambito artigianale ed artistico. L'azione, condotta in cooperazione con soggetti attivi nell'ambito delle discipline e dei mestieri individuati, si pongono l'obiettivo di aprire la possibilità di impiego lavorativo per categorie e fasce di popolazione debole.

Inoltre l'attivazione di detti laboratori potrebbe costituire un ulteriore elemento di innovazione nell'offerta culturale e turistica di tipo esperienziale, con gli stessi individui, formati nel loro ambito, a gestire in seguito attività ricreative per ragazzi in età scolare e turisti.

L'obiettivo finale naturalmente è quello di restituire al borgo attività artigianali e mestieri che consentano la creazione di nuove attività lavorative e l'animazione del centro storico con l'apertura di botteghe proprio negli immobili oggi abbandonati o sottoutilizzati.

L'intervento dunque si pone come misura che a lungo termine potrebbe costituire efficace contrasto all'esodo demografico dei giovani. Aumentando il potere di attrazione nei confronti di eventuali nuovi residenti.

4. DESTINATARI DELL'AVVISO

Possono partecipare alla presente manifestazione di interesse le Associazioni operanti nel campo dei servizi culturali e sociali, in grado di apportare valore al Tavolo Tecnico costituito ed aventi esperienze tali da poter loro consentire una partecipazione attiva nella realizzazione e gestione delle attività previste dai singoli interventi.

5. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I soggetti interessati a partecipare, consapevoli che la loro manifestazione di interesse comporta una partecipazione attiva nel processo di programmazione, progettazione e gestione degli interventi, dovranno trasmettere una istanza, come da modello Allegato 1, sottoscritta dal legale rappresentante e corredata da un suo documento di identità in corso di validità, all'indirizzo comune@pec.comune.orsaradipuglia.fg.it, entro e non oltre il 03.06.2023

All'istanza dovranno essere allegati i seguenti documenti obbligatori:

- atto costitutivo dell'Associazione
- curriculum dell'Associazione

6. OBBLIGHI DEI PARTECIPANTI

I partecipanti si obbligano a:

- partecipare agli incontri del tavolo tecnico di progetto

- accettare esplicitamente e incondizionatamente tutte le condizioni espresse nel presente avviso.

7. DISPOSIZIONE TRANSITORIE E FINALI

L'istanza di partecipazione ha il solo scopo di manifestare la disponibilità a partecipare, nonché ad accettare le condizioni della presente manifestazione d'interesse.

Con la presente manifestazione d'interesse non è avviata alcuna procedura concorsuale e/o para concorsuale e non sono previste graduatorie, attribuzione di punteggi o altro.

Tutti i dati aziendali e/o personali trasmessi con l'istanza di partecipazione, ai sensi del D.Lgs. 196/03 e del regolamento (UE) n. 2016/679, saranno trattati esclusivamente per le finalità in precedenza definite.

Orsara di Puglia, 26.05.2023

F.TO il R.U.P.
Ing. Rocco Rossi