



*Ministero per i Beni Culturali  
e Ambientali*

SOPRINTENDENTE PER I BENI AMBIENTALI  
ARCHITETTONICI ARTISTICI E STORICI

DI ..... **B a r i** .....

Prot. N. <sup>2715</sup> 6619 VI <sup>RACC.TA</sup> Allegati 1

**COPIA**

BARI , 22 APR. 1986 19

All. MO SIG. SINDACO

ORSARA DI PUGLIA(FG)

Risposta al Foglio del  
Div.          Sez.          N.         

OGGETTO: ORSARA DI PUGLIA(FG)- TORRE GUEVARA. Riconoscimento  
interesse storico-artistico. Vincolo Legge .1.6.1939 n. 1089, art. 4.-

e, P.c. All'ILL.MO SIG. PREFETTO FOGGIA  
" " " AI MINISTERO PER I BENI CULTURALI  
E AMBIENTALI  
Off. Centr. per i Beni A.A.A.A.S.  
Div. III ^ ROMA

Si rende noto che l'immobile in oggetto, sito in territorio di Orsara di Puglia, riportato in catasto al FG.24, p.lla 10(parte), confinante a Nord, Su, Est ed Ovest con la restante parte della p.lla 10, di proprietà di codesto Comune, riveste notevole interesse storico-artistico, come importante testimonianza di architettura signorile seicentesca nel territorio di Orsara di Puglia.

Sito ad est dal centro abitato, tra i torrenti Sannoro e Lavela, in una zona pianeggiante a circa 7 Km. da Orsara.

L'edificio fu eretto dalla famiglia Guevara signori di Bovino, Orsara e del casale di Monte Preisi dal 1524.

Durante il ducato di Inigo Guevara fu ospite nel palazzo Carlo III di Borbone, nel 1735, nel 1736 e l'anno successivo, come attesta una epigrafe inserita nel fastigio del portale d'ingresso.

Casino di caccia dal 1748 al 1791.

L'edificio già danneggiato dal sisma del 1930 è attualmente gravemente fatiscente e privo di coperture.

Realizzato in pietrame e laterizi ha una cornice marcapiano in pietra che separa il basamento a scarpata, dai due piani superiori. Sulla cornice si impostano direttamente le finestre del secondo piano, semplicemente incorniciate, come quelle del terzo, da lisce cornici.

Di particolare interesse è il seicentesco portale d'ingresso, dalle linee monumentali, che rinnisce nella cornice in pietra la finestra del piano superiore. Al di sopra della chiave del portale è la

./.

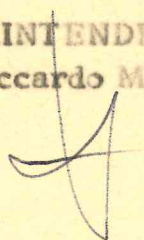
epigrafe in pietra, in origine inserita in una cornice mistilinea ad intarsi marmorei, attestante il soggiorno di Carlo III di Borbone.

Internamente gli ambienti sono coperti da volte a crociera.

Per quanto sopra l'edificio, come descritto, riveste importante interesse storico-artistico e pertanto ai sensi dell'art. 4 della menzionata Legge n. 1089/'39 deve essere inclusa negli elenchi descrittivi di codesto Comune.

IL SOPRINTENDENTE  
(Arch. Riccardo MOLA)

*M/ra*



Comune Orsara di Puglia (FG)

Torre Guevara

Legge 1/6/1939 n 1089 Art. 4

Foglio 24 Scala 1:2000

SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI  
ARCHITETTONICI ARTISTICI E STORICI DELLA PUGLIA  
B A R I

